



Concerti, seminari, incontri, pittura ed altro. Questo è il Musicastrada Festival, il dodicesimo anno. 24 Concerti dal 14 Luglio al 18 Agosto...

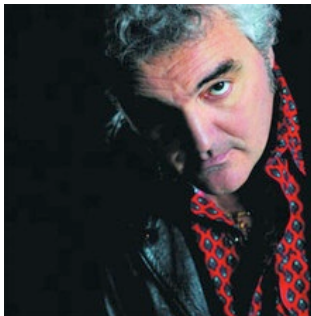
Dalla Firenze alla Provincia di Pisa

Un viaggio sempre più lungo alla scoperta di luoghi dal fascino intramontabile, accompagnato da concerti di musicisti provenienti da tutto il mondo...e tutto ad ingresso gratuito!!!

Maggiori info ed aggiornamenti su www.musicastrada.it

n.b. tutti i concerti (se non diversamente indicato) sono ad ingresso gratuito ed iniziano alle 21 e 45

I CONCERTI



14 Luglio - San Salvi, Firenze

MASSIMO BUBOLA special guest MASSIMILIANO LAROCCA (Italia)

ingresso 5 Euro

16 album e centinaia di concerti, 22 canzoni scritte per e con Fabrizio De Andrè (da "Andrea" a "Sand Creek" fino a "Don Raffaè"), produzioni e collaborazioni (Mannoia, Gang, Cristiano De Andrè), molte canzoni di successo ("Il cielo d'Irlanda", "Eurialo e Niso"). E ancora: poeta, performer, rocker. Questo basta per rendere Massimo Bubola una delle figure più importanti della musica italiana degli ultimi 30 anni. Bubola torna in concerto a Firenze dopo molti anni per rivisitare una carriera straordinaria e sull'onda del successo di "CHUPADERO!",

progetto condiviso con i "giovani" Massimiliano Larocca e Andrea Parodi e il

rocker statunitense Jono Manson sotto lo pseudonimo BARNETTI BROS BAND: un disco registrato nel mitico West del New Mexico (USA), che è stato votato miglior album italiano del 2010 da molte riviste musicali specializzate ("Buscadero" in primis). Ad aprire il concerto di Bubola, proprio il fratello Barnetti fiorentino, MASSIMILIANO LAROCCA che presenterà i brani del suo nuovo album "solista" in uscita per la fine dell'anno.

Massimo Bubola: voce, chitarre - Enrico Mantovani: chitarre, dobro, mandolino - Erika Ardemagni: voce

Massimiliano Larocca: voce, chitarra - Gianfilippo Boni: pianoforte

www.massimobubola.it - www.massimilianolarocca.com

17 Luglio – Piazza della Chiesa, loc. San Casciano - Cascina (Pisa)

MCKINLEY MOORE SOUL REVUE (TRIBUTE TO OTIS REDDING) WITH EMIBLUES LARGE BAND FEAT. BEN PERKOFF (Usa - Italia)

"Non c'è migliore omaggio ad Otis Redding. Una voce incredibilmente simile a quella di Otis"

Porretta Soul Festival Press Release (Apr 29, 2010)

McKinley Moore, figlio del reverendo battista McKinley Shaw Sr, si fa le ossa con il Gospel in chiesa

lasciandogli un segno indelebile, sviluppando nel tempo uno stile baritonale profondo e ricco di sentimento alla maniera di Otis Redding e Ray Charles. Nel 1993 ha avuto un gravissimo incidente che lo ha tenuto fermo per anni, ma è stato anche grazie all'incontro con Solomon Burke nel 2006, che lo ha personalmente incitato e gli ha dato la spinta a tornare sulla scena. L'anno scorso ha infuocato la platea del Porretta Soul Festival e del Soul Train di Berlino con le sue grandi apparizioni. La band che lo supporta nel suo tour italiano ospita il suo vecchio amico Ben "King" Perkoff, grande sassofonista di San Francisco, che vanta collaborazioni con Boz Scaggs, Paul Butterfield, Robert Cray, Big Mama Thornton, Big Joe Turner, Albert Collins, Maria Muldaur, Huey Lewis, Elvin Bishop, Mike Bloomfield. Il suo stile personale e malinconico fa riferimento a King Curtis, Jr. Walker, Charlie Parker e John Coltrane.



McKinley Moore: voce - Ben "King" Perkoff - Emiliano Degl'Innocenti: chitarra - Andrei Keki: organo - Davide Malito: batteria - Carlo Romagnoli: basso - Emiliano Tozzi: sax - Manolo Nardi: tromba.
www.reverbnation.com/mckinleymoore - www.kingperkoff.com - www.emiblues.com

18 Luglio – Piazza San Matteo, Montopoli in val d'Arno (Pisa)

MAX DE ALOE con DUDU MANHENGA & COLOR BLU (Italia - Zimbabwe)

Un incontro unico quello tra l'armonicista italiano Max De Aloe e la cantante dello Zimbabwe Dudu Manhenga. Ad ottobre del 2010 i duo si ritrovano a duettare insieme sul palco di un festival afro-jazz ad Harare, in Zimbabwe, e nasce subito un grande feeling musicale che li porta a creare un progetto insieme in programma con alcuni concerti per la prossima estate in Italia. Dudu Manhenga, classe 1981, è ormai una



star in Zimbabwe e in molti stati dell'Africa sub-equatoriale. Fonda con il marito e batterista Blessing Muparutsa i Color Blu, un gruppo che riesce a sposare in maniera originale e coinvolgente la musica afro, il contemporary jazz e la musica tradizionale dello Zimbabwe. Il gruppo realizza alcuni cd e diversi tour in Africa. Dudu Manhenga, giovane mamma di quattro meravigliosi bambini è anche un'attivista politica per i diritti delle donne. E' attiva nel AWIPAZ (Association for Women in Performing Arts in Zimbabwe) e nel FLAME (Female Literary Arts Music Enterprise) oltre ad essere stata recentemente nominata membro consigliere nel Ministero dell'educazione, sport, arti e culture del National Arts Council dello Zimbabwe.

Per la prima volta Dudu Manhenga & Color Blu si esibiranno in Europa.

Dudu Manhenga: voce, lead vocal - Max De Aloe: armonica cromatica, chromatic harmonica - Nicholas Nare: tastiera, keyboard - Enock Piroro: basso, bass - Blessing Muparutsa: batteria, drums
www.dudumanhenga.com - www.maxdealoe.it

19 Luglio – Piazza Remo Bertocini, Castelfranco di Sotto (Pisa)

MORELAND & ARBUCKLE (USA)

Moreland & Arbuckle sono tradizionalisti ed innovatori al tempo stesso e mischiano egregiamente il Chicago Blues ed i suoni del Delta con una sensibilità quasi garage rock. Mentre Arbuckle è stato influenzato dal Mississippi blues, dal country tradizionale e dal bluegrass, Moreland è cresciuto ascoltando di tutto, dai Led Zeppelin ai Black Sabbath, da Charlie Patton a Muddy Waters. Pochi strumenti bastano per ricreare una atmosfera degna del miglior blues. La voce e l'armonica di Dustin Arbuckle ed il trip chitarristico di Garon Moreland sono il giusto connubio tra due artisti che viaggiano verso la stessa direzione, quella delle radici del Mississippi. Una lezione di stile da apprendere quella di Moreland & Arbuckle per tutti i giovani che suonano blues.



Aaron Moreland: chitarra/guitar - Dustin Arbuckle: armonica/voce - harp/vocal - Brad Horner: batteria/drum
www.morelandarbuckle.com

musicatrada festival 2011 - programma completo - www.musicatrada.it

20 Luglio – Piazza Indipendenza, Calcinaia (Pisa)

MZ. DEE & MAURIZIO PUGNO ORGAN TRIO (Usa – Italia)

Nata a Oakland (California), Dejuana R. Lookwood in arte Mz. Dee, è cresciuta sia musicalmente che umanamente nella East Bay di San Francisco. Ragazza timida ed introversa vinceva questo lato del suo carattere cantando gospel nelle Chiese. Little Dee, questo il primo nomignolo, già da ragazzina è leader di



uno show dove conduce e arrangia un coro di adolescenti del quartiere, in uno spettacolo itinerante nei garage di famiglie che amavano Gospel e R&B. L'influenza artistica che Dejuana ama citare maggiormente, è sua madre Rochon Hemmans, una delle migliori organiste e arrangiatrici Californiane . Il ricordo più vivo di quando era bambina è infatti sulle ginocchia della madre mentre dirige il coro in Chiesa seduta all'organo...

Negli ultimi 15 anni Mz. Dee ha avuto la possibilità di cantare e registrare con grandi musicisti internazionali della scena (James Cotton, Robben Ford, Mark Naftalin, Jackie Payne, Jimmy Pugh, Tommy Castro e tanti altri) effettuando numerosi tour mondiali che l'hanno vista

ospite nei migliori festivals Jazz & Blues del mondo. Per questo tour Europeo, MZ. Dee sarà affiancata da tre dei migliori musicisti italiani in attività. Maurizio Pugno, chitarrista Umbro sulle scene da più di 25 anni, ormai al servizio dei migliori musicisti blues americani. Alberto Marsico all'organo e Gio Rossi alla batteria sono gli altri due incredibili musicisti protagonisti di questo tour. Entrambi provenienti da esperienze che li accomunano da anni hanno partecipato ai più importanti Festival mondiali nonché registrato per numerosi artisti internazionali.

Mz DEE: voce/vocals - Maurizio Pugno: chitarra/guitar - Alberto Marsico: hammond - Gio Rossi: batteria/drum
www.mzdee.com - www.mauriziopugno.it

21 Luglio – Piazza Indipendenza, Calcinaia (Pisa)

SON OF DAVE (Canada)

Aprono "The Fake Youngsters" quartetto appassionato di rock'n'roll strumentale degli anni 50 e 60.



Benjamin Darvill, ex-chitarrista dei Crash Test Dummies nato in Canada ma cresciuto a Londra, folgorato sulla strada del funk dal sacro spirito gospel-blues, ha scelto Son of Dave come nome d'arte della sua one man band, con la quale canta, suona l'armonica accompagnandosi con il beat box, batte il tempo con piedi e tamburello, si muove fra washboard e mandolino, mette tutto in loop e finisce per dare mille forme nuove ad un suono antico. Son of Dave prende linfa dalle stesse radici dalle quali si nutriva la sua famosa band: l'artigianalità del blues, il folk più autentico, la tradizione del cantautorato americano. Ciò che cambia radicalmente è lo spirito allegro e spensierato con cui Ben interpreta, sconvolgendolo, un retaggio musicale così importante.

La modalità lo-fi dei suoni sporchi e scarni, le impennate in stile blaxploitation, le decostruzioni ritmiche e un piglio quasi cabarettistico sono i termini con i quali l'artista costruisce un vocabolario assolutamente originale. Con la sua buffa faccia "di provincia", con la sua invidiabile collezione di cappelli e il rumoroso bagaglio di strumenti e ammenicoli, con grande capacità compositiva e padronanza tecnica, Ben omaggia i generi della tradizione americana cambiandone i connotati.

Benjamin Darvill: beat box, mandolino, armonica, voce, loop station, percussioni...

sonofdave.com

EVENTO COLLATERALE

22 luglio 2011 Giardini Torre del Brunelleschi, Vicopisano, Pisa

Drum Circle facilitato da Harshil Filippo Chiostri



Un evento unico nel suo genere ed imperdibile! Aperto a tutti, musicisti e non, bambini piccoli...e bambini cresciuti!!! Il facilitatore [Harshil Filippo Chiostri](#) condurrà i partecipanti attraverso la scoperta del cerchio di percussioni, o "DRUM CIRCLE" Un Drum Circle facilitato è un coinvolgente evento ritmico in cui un gruppo di persone, disposte in cerchio, si trova insieme a suonare tamburi e percussioni, sperimentando ed espandendo il senso di unità e coesione tramite il sostegno di un facilitatore.

<http://www.musicastrada.it/2011/drum-circle-facilitato-da-harshil-filippo-chiostri/>

22 Luglio – Piazza della Pieve, Vicopisano (Pisa)

MARZIO DEL TESTA & QUARTIERE TAMBURI

Ideato e diretto da Marzio Del Testa in collaborazione con l'Accademia della Musica Città di Volterra,



Quartiere Tamburi è Tribal Industrial, ovvero un intreccio di primordialità tribale e modernità frenetica in un rituale di suoni e rumori generato dalla giungla d'asfalto. Nato nel 2000 come ensemble ritmico all'interno dell'Accademia della Musica di Volterra, Quartiere Tamburi con il passare del tempo diventa sempre più indipendente e autonomo pur mantenendo la collaborazione e il sostegno prezioso dell'Accademia. Nel 2005 ha realizzato il primo CD e partecipa a numerosi eventi live, distinguendosi per la formazione insolita (tutta composta da soli strumenti a percussione e devices elettroniche) e per l'impatto primordiale e fisico. All'inizio del 2011 esce il loro album per la Materiali Sonori "Losna", prodotto da Arlo Bigazzi, un intreccio di

primordialità tribale e modernità frenetica. Una big drum che sprigiona volume, fisicità e aggressività sempre sul filo del rasoio: questo è Quartiere Tamburi.

Marzio Del Testa batteria e electronics - Riccardo Chiti timpano - Iago Bruchi rullante - Alessandro Gangitano timpano - Leo Pecorini rullante - Sebastiano Greppi timpano
www.quartieretamburi.com

25 Luglio – Piazza della Chiesa, Montecalvoli (Pisa)

HUSSY HICKS (Australia)

Le Hussy Hicks hanno passato gli ultimi anni vivendo e suonando il loro stile unico di musica folk-funky davanti alle platee di tutto il mondo.

Le due ragazze australiane, Julz Parker e Leesa Gentz, si sono incontrate nel 2004 ed hanno trovato una perfetta alchimia musicale, frutto della combinazione di diversi stili, che permettono composizioni originali piene di talento e di fascino. Julz Parker è riconosciuta unanimemente come la miglior chitarrista australiana, con un approccio molto "elettrico" alla chitarra acustica, mentre Leesa Gentz dà il suo apporto al sodalizio con la splendida voce e la capacità di suscitare profonde emozioni, pur suonando ottimamente la chitarra. Durante le esibizioni dal vivo spaziano dal gypsy-funk e folk-country al blues tradizionale, con armonie e ritmi intensi, producendo uno spettacolo di grande energia e di suono molto potente per due giovani ragazze australiane!



Julz Parker: chitarra - Leesa Gentz: chitarra e voce
www.hussyhicks.com

Musicastrada festival 2011 - programma completo - www.musicastrada.it

EVENTO COLLATERALE

26 luglio 2011 Sala Consiliare Comune di Montopoli, Montopoli in Val d'Arno, Pisa

Incontro stage con Francesco Bearzatti

Francesco Bearzatti incontra i musicisti (ma non solo) per una lunga chiaccherata sul suo strumento (il sassofono), dell'influenza che ha avuto sul jazz e perchè, dei sassofonisti più importanti della storia (famosi e meno famosi), i musicisti che più lo hanno influenzato, e perchè, con brevi dimostrazioni suonate..seguono le domande dei partecipanti Non si parlerà di tecnica strumentale (per quella ci sono già scuole, metodi, seminari, internet, youtube e insegnanti in abbondanza) ma di "tecnica dell'approccio allo strumento e alla musica" Nel percorso di qualsiasi musicista alle volte è più importante, e stimolante aggiungiamo, il contatto con artisti di questo calibro che molte ore passate a studiare la tecnica strumentale
Quale miglior occasione allora dell'avere a disposizione il sax più richiesto del momento?



<http://www.musicastrada.it/2011/incontro-stage-con-francesco-bearzatti/>

26 Luglio – Piazza San Matteo, Montopoli (Pisa)

FRANCESCO BEARZATTI, LELLO PARETI, WALTER PAOLI (Italia)

Trio "stellare" per questi tre musicisti, due di grande esperienza e "l'ultimo" arrivato...ma solo in ordine cronologico. Lello Pareti, da anni al fianco dei più grandi musicisti internazionali, forte di una discografia di tutto rispetto e Walter Paoli, "il batterista" per eccellenza accompagnano, o sarebbe meglio dire si interscambiano con il Sax più in vista del momento: Francesco Bearzatti. Francesco Bearzatti è ormai un nome affermato del jazz italiano e in Francia raccoglie consensi lavorando con alcuni dei nomi più interessanti del jazz d'oltralpe, a cominciare dal batterista e compositore Aldo Romano. Ora la sua anima rock lo porta a sviluppare un tributo a Jimi Hendrix affiancato da due musicisti di grande spessore, attivissimi sulla scena newyorkese, il bassista giapponese Stomu Takeishi e il giovanissimo batterista Dan Weiss. Energia allo stato puro!



www.raffaellopareti.com - www.francescobearzatti.com

27 Luglio – Piazza Castello, loc. Santo Pietro Belvedere – Capannoli (Pisa)

SACRI CUORI meet DAN STUART

Dan Stuart, già leader dei Green on Red, è uno dei più ispirati e profondi cantautori della sua generazione. Equidistante dalla tradizione folk/rock e da quella punk, ha coniato un suono e una poetica di enorme importanza per le generazioni che l'hanno seguito. Pur in diverse maniere, e in diverse declinazioni, sia Ryan Adams (Whiskeytown) che Jeff Tweedy (Wilco) che i Jayhawks e i Richmond Fontaine dichiarano di avere affinato loro poetica ispirandosi al suono e allo storytelling dei Green on Red. E persino gruppi insospettabili come i Travis identificano nelle canzoni di Stuart un punto di incontro ideale fra la cantabilità pop, la ruggine rock-punk e la tradizione folk/country.



Stuart è parte del movimento punk del '77, e ne abbraccia l'estetica in toto, pur avendo nel dna il suono dell'America tradizionale. Sacri Cuori è una formazione guidata dal chitarrista-compositore Antonio Gramentieri e dal percussionista-batterista Diego Sapignoli. Nel loro suono si trova il folk, il blues e la psichedelia, visioni cinematografiche e ambientali. Il loro album di debutto Douglas and Dawn è stato registrato presso il Wavelab Studio a Tucson (Arizona). Alle registrazioni dell'album hanno partecipato: John Convertino e Jakob Valenzuela dei Calexico, Howe Gelb, Marc Ribot e tanti altri... Dan si presenta in questo progetto nuovo con i Sacri Cuori, per un pugno di date esclusive in cui i loro repertori si corteggiano fino a sfiorarsi.

Dan Stuart: chitarra e voce - Antonio Gramentieri: chitarra, voce - Diego Sapignoli: percussioni, synth, elettronica, melodica - Christian Ravaglioli: fisarmonica, tastiere, corno inglese, oboe - Francesco Giampaoli: contrabbasso, bass-six
www.myspace.com/sacricuori - www.greenonred.net

29 Luglio – Piazza Trieste, Pontedera (Pisa)

PREMIO SPECIALE MUSICASTRADA CONCERTO VINCITORI CONCORSO “SULLE NOTE DI ALE”

Una serata particolare in collaborazione con l'Associazione Alessio Allegretti. Musicastrada quest'anno ha collaborato alla quinta edizione del Concorso per Band Emergenti Nazionale “Sulle Note di Ale” organizzato dall'Associazione Alessio Allegretti di Titignano. Fra i premi previsti c'è anche la “Menzione Speciale Musicastrada” ovvero l'esibizione dal vivo di uno o più artisti/gruppi finalisti (non necessariamente il/i vincitore/i) proprio in questa sera. I gruppi verranno scelti tra i finalisti che si esibiranno dal vivo durante le fasi finali del concorso i giorni 1, 2 e 3 Luglio, presso Titignano (Pisa) nello spazio denominato “La Piazzetta di Ale”. Un modo per noi di dare spazio a tutte quelle realtà (e ce ne sono tante) che hanno difficoltà a trovare visibilità. Per info consultare il nostro sito oppure il sito dell'Associazione Alessio Allegretti all'indirizzo:

www.associazionealessioallegretti.it

EVENTO COLLATERALE

30 luglio ore 11,30 - Centro per l'Arte Otello Cirri, Pontedera (Pisa)

PRESENTAZIONE del libro “Vasco in concerto”

Senza alcun dubbio qualsiasi musicista in Italia ha suonato almeno una volta un suo brano, anche per scherzo; altrettanto sicuro che le orecchie di qualsiasi italiano abbiano ascoltato almeno una volta la “e” aperta e l'accento emiliano nelle parole di una sua poesia-canzone. Pensavamo a un poeta casereccio, a un cantautore, invece negli anni ci siamo trovati di fronte a un rocker vero, problematico e intenso, un uomo generoso e autoironico, drastico e tagliente nelle proprie convinzioni. Ecco perché, grazie alla preziosa disponibilità degli autori abbiamo scelto di presentare un libro che solo apparentemente è distante dalla normale tipologia del nostro festival.

Grazie in particolare a Fausto Piritto che da anni è amico e sostenitore di Musicastrada, oltre che amico di Vasco e della parte migliore dell'Italian-rockstar-business, abbiamo l'occasione di presentare uno stupendo volume che è davvero una “summa” dettagliatissima di un incredibile percorso artistico.

Un libro imprescindibile con la cronologia completa dei tour e degli eventi, testimonianze di chi ha veramente vissuto e “condiviso” il personaggio, una miniera pazzesca di informazioni inedite e di tutto ciò che avremmo voluto sapere. Il tutto alla presenza dei due autori e, forse, con qualche graditissima sorpresa...



<http://www.musicastrada.it/2011/presentazione-libro-vasco-in-concerto/>

30 Luglio – Piazza Trieste, Pontedera (Pisa)

MICHAEL McDERMOTT BAND (Usa)

Per Michael McDermott basterebbero le parole che il grande scrittore Stephen King ha speso al suo riguardo: "Michael McDermott mi ha ridato lo stesso entusiasmo verso la musica che avevo quando ascoltavo Springsteen o Van Morrison". Ma in realtà oltre a ciò e a quel disco d'esordio, "620 W Surf" (1991) che lo consacrò come "the next big thing", McDermott ha continuato a macinare dischi e concerti, tra cadute e risalite, ma sempre godendo di grande stima e considerazione presso il pubblico e la critica. Con il cuore al folk del Village e l'anima al rock'n'soul che da Springsteen attraversa tre decenni di grande musica, McDermott ha nel tempo assestato altri ottimi capitoli discografici e ha lentamente trovato una propria dimensione artistica lontano dai clamori degli esordi



Musicastrada festival 2011 - programma completo - www.musicastrada.it

ma più consona alla sua odierna natura di maturo storyteller. McDermott, nato e cresciuto a Chicago, torna in Italia dopo 2 anni e dopo aver lasciato uno zoccolo duro di fan che chiedevano a gran voce il suo ritorno sui palchi di casa nostra.

Michael McDermott: voce, chitarra, piano - Heather Horton: violino, voce - Grant Tye: chitarra - Greg Hayes: basso
Nick Kitsos: batteria
www.michael-mcdermott.com

31 Luglio – Piazza del Seminario, San Miniato (Pisa) **RENZO RUBINO (ITALIA)**

apre il concerto a brunori sas – inizio concerto ore 21.30

Ventidue anni pugliese. Sin da piccolo ama esprimersi in maniera diversa e quindi il teatro l'arte e soprattutto la musica entrano a far parte della sua vita giorno dopo giorno. A 16 anni si maschera da Mr V trasformandosi in un pianista di strada londinese, tutto questo per ingannare il padre, organizzatore di una manifestazione di artisti di strada che inconsapevole dell'identità del figlio li darà una piazza nel suo paese per esibirsi. A 19 anni forma una Band e diventa pianista e cantante del night club più famoso in Puglia, lo Show Girls. A 20 anni, o giù di lì, apre a Roma in Piazza Maria Immacolata, il concerto di Albano Carrisi malgrado Albano e lo stesso Renzo non ne fossero a conoscenza, dopo essersi buttato sul palco, Renzo si esibisce con successo davanti ad un pubblico insolito. A 21 anni vende tutto quello che ha (molto poco) e si trasferisce a Bagnacavallo (RA) per far sì che la sua passione diventi anche Lavoro. Conosce a Milano Andrea Rodini che poco più tardi diventerà il suo produttore artistico....E' tra gli 8 finalisti di musicultura 2011...



Renzo Rubino: piano e voce - Andrea Libero Cito: violino - Andrea Beninati: violoncello

www.renzorubino.it

31 Luglio – Piazza del Seminario, San Miniato (Pisa) **BRUNORI SAS (Italia)**

Brunori Sas è Dario Brunori, dalla provincia di Cosenza, cantautore neorealista. Imprenditore mancato e neourtatore italiano. Le sue canzoni sono disadorne e dirette, ora disilluse ora romantiche, ironiche e cremose, il tutto filtrato attraverso una sonorità secca e retrò: quel retrò che è l'immaginario dei ricordi dei 30enni di oggi, ossia i primi anni 90. Il punto di non ritorno. Brunori Sas sviluppa un percorso personale, riallacciandosi alla pura e semplice canzone all'italiana (Da Gaetano a Graziani, da Ciampi a Santercole), forgiandosi di rimandi provinciali e ricordi sbiaditi di un lungomare che fu...la provincia di Cosenza, gli anni Novanta, il calcio e Padre Pio. Narra con una capacità autoriale di alto livello, una scrittura asciutta ma elegante, onesta e vicina al cuore della gente. Brunori Sas è come lo vedi.

Dario Brunori : Chitarra e voce - Simona Marrazzo: Voce, cori e percussioni - Mirko Onofrio: Sax, Flauto, Flauto basso - Dario Della Rossa: Tastiere, Diamonica e banchetto - Massimo Palermo: Batteria
www.myspace.com/brunorisas



1 Agosto – Piazza San Matteo, Montopoli (Pisa)

NICO GORI - ALESSANDRO LANZONI QUARTET (Italia)

Per questo nuovo ensemble, Gori si circonda di giovani talenti del jazz italiano. Al suo fianco il giovanissimo Alessandro Lanzoni, che già da alcuni anni è presente sui palcoscenici più illustri del



jazz italiano. Lanzoni in poco tempo ha fatto parlare di se' nell'ambiente jazzistico, vantando collaborazioni con artisti del calibro di Lee Konitz, Fabrizio Bosso, Roberto Gatto ed altri. In questo gruppo sfoggia anche la sua passione per il violoncello, sfidando con l'arco in alcuni brani l'altro giovane del gruppo, Gabriele Evangelista, ancora ritmica insieme a Stefano Tamborrino del combo. Stefano Tamborrino, batterista e musicista eclettico, con un sound personale ricco di colori e grande spinta ritmica, si fonde perfettamente con il talento e la fantasia del bassista Gabriele Evangelista, peraltro nuovo

membro del quintetto di Enrico Rava. Il sound del gruppo è estraparamente energico e fresco grazie anche alle composizioni di Gori, Lanzoni e alle loro rielaborazioni di brani di Mal Waldron e Wayne Shorter.

www.nicogori.com - www.myspace.com/alessandrolanzoni

2 Agosto – Piazza della Chiesa, loc. Montecastelli Pisano – Castelnuovo Val di Cecina (Pisa)
CATHRYN CRAIG E BRIAN WILLOUGHBY (USA - UK)

La cantautrice americana CATHRYN CRAIGH e il chitarrista inglese BRIAN WILLOUGHBY costituiscono un'eccezionale coppia artistica che sa creare un'intima atmosfera con canzoni intorno alle loro esperienze di vita, introdotte da curiosi aneddoti. Willoughby, chitarrista con gli Strawbs per 26 anni, incontra Craig, una rispettata cantante di studio e cantautrice mentre sta scrivendo a Nashville le canzoni per il suo disco solo di debutto Cathryn Craigh è una session singer di Nashville e come tale ha collaborato e registrato con numerosi e diversi artisti come Jorma Kaukonen, Emmylou Harris e molti altri. Brian Willoughby deve la propria fama al fatto che è stato chitarrista della famosa cantante pop inglese Mary Hopkin e poi ha fatto parte dei mitici Strawbs, formazione di progressive folk rock d'Oltre Manica. Le esibizioni dal vivo e le registrazioni di Craig & Willoughby si guadagnano sempre più apprezzamenti sia dalla critica che dal pubblico ad ogni tournée.



Cathryn Craigh: chitarra acustica e voce - Brian Willoughby: chitarre e voce
www.brianwilloughby.com

3 Agosto – Piazza della Cisterna, loc. Serrazzano – Pomarance (Pisa)
MALAKATON (Spagna)

Musica per ballare e musica per pensare : in queste parole si racchiude la filosofia della band Malakaton. Il melting pot catalano ti coinvolge dalla prima all'ultima nota e ti trascina a ballare.



Il calore musicale della rumba e del flamenco, con le influenze musicali di nomi come MANO NEGRA, Ojos de Brujo, ma anche la lezione della musica in levare con fraseggi rapeggianti, basso hard funk, producono un sound potente e ritmico allo stesso tempo! Forti e travolgenti sono le emozioni che provoca la rumba elettrica con i suoi ritmi incalzanti ,la sua bellezza dura e delicata al tempo stesso.

Albert Ferré, Ignasi Cama, Manolo Benítez, Dídac Sauret i Agustí Espín

www.malakaton.com

4 Agosto – Piazza del Popolo, Casale Marittimo
LEYDIS MENDEZ Y CARRETERA CENTRAL (Cuba – Italia)

La sensazione e' quella di trovarsi tutto ad un tratto all'Avana , magari seduti ad un tavolino tra il fumo di sigari che invade l'aria divisi dal gruppo solo da un piccolo spazio fisico per ballare, quella strisciolina di pavimento che nei locali dove suona un'orchestra di Son non manca mai. Questa e' l'atmosfera che si crea assistendo ad uno spettacolo della bravissima musicista cubana Leydis Mendez. Un tuffo negli intensi colori di Cuba nella magia di quei suoni e quelle canzoni che hanno reso celebri grandi cantantes come Benny more', Compay Segundo, Antonio Mendez, Celia Cruz.



Leydis Mendes: chitarra e voce - Gianluca Nuti: chitarra tres e cori - Tiziano Melchiori: bongos e cori - Roberto Diaz: congas e cori - Stefano Andreatta: contrabbasso e flauto - Mauro Zivas: tromba

www.leydismendez.it

5 Agosto – Piazza della Chiesa, Monteverdi Marittimo (Pisa)

THE RURA (Scozia)

Il quartetto mette insieme la passione e le influenze di alcuni dei più eccitanti giovani musicisti di Scozia, per due volte in finale ai premi BBC Radio Scotland nella categoria Musicista tradizionale dell'Anno e ai campionati di bodhran panirlandesi. L'energetica musica dei Rura sembra fatta apposta per scuotere la scena folk. Highland pipes, whistles, violino, chitarra, bodhran e flauto, accompagnati da una schiera di effetti speciali a pedale per creare un suono scatenato e multiforme.

David Foley: bodhran, flauto - Steven Blake: cornamuse, whistle - Jack Smedley: violino - Chris Waite: chitarra
www.myspace.com/therura



6 Agosto – Teatro V. Marchionneschi - Guardistallo (Pisa)

DREVA (Russia)

Provenienti (e residenti) a Mosca il gruppo folk "Dreva" nasce nel 1989, nell'ambito del progetto teatrale Perekriostok con la vocazione di ricercare e poi interpretare canzoni russe della tradizionale rurale e urbana. Il repertorio si basa quindi sui materiali raccolti nel corso di ricerche sul campo in varie regioni della Russia (Belgorod, Voronezh, Bryansk) e nelle comunità cosacche del Don e del Kuban. Dreva persegue l'esecuzione autentica della musica tradizionale, evitando sia gli arrangiamenti d'autore, sia le sofisticazioni musicali d'abbellimento. E' quindi molto importante per il gruppo mantenere il suono originale delle voci e degli strumenti. Sono gli stessi membri del gruppo a condurre le spedizioni di ricerca, a confezionare i costumi e a riproporre i brani raccolti.



www.drevafolk.narod.ru

8 Agosto – Piazza Mazzini, Castellina Marittima (Pisa)

GEMMA RAY (UK)

Jimmy Page di lei ha detto: "Ho recentemente visto Gemma Ray in concerto e posso dirvi di essere rimasto davvero impressionato dal suo blend unico di grande song-writing, ottime capacità vocali e maturità musicale. Da non perdere!"



Gemma Ray è il nuovo fenomeno inglese del momento, acclamata da una sempre più folta schiera di fan e dalla stampa specializzata che non ha esitato a definirla "la nuova regina del folk psichedelico" (Mojo), una "intoccabile del Pop capace di farci dimenticare Isobel Campbell" (NME), una "nuova eroina sexy che sta tra Nina Simone e Loretta Lynn" (Midem Magazine).

La sua musica è un caleidoscopio aurale che suona come un disco delle Shangri-Las prodotto da David Lynch. I riferimenti obbligati vanno a certo Pop melodrammatico di metà anni '60 (e i confronti con Amy Winehouse si sprecano ma sono tutti a favore di Gemma Ray), a certe colonne sonore da film noir e ai percorsi sonori di Phil Spector. Gemma unisce, in maniera miracolosamente armonica, un grande talento nel song-writing, una attitudine da oscura stella del Soul maledetto, riferimenti a certo Country debordante e capacità vocali straordinarie.

Gemma Ray: chitarra e voce - Rory More: hammond - Andy Bronzerat Zummit: batteria

www.myspace.com/gemmaraymusic - www.gemmaray.tv

9 Agosto – Piazza Carlo Alberto dalla Chiesa, Riparbella (Pisa)

JOE D'URSO & THE BACKSTREETS (Usa – Italia)

La musica di Joe è appassionata, introspettiva, vibrante e piena di grandi storie, il suo show è intessuto di graffianti rock songs e appassionate ballads che sanno catturare al primo ascolto, un concerto ricco di intensità, energia ed emozioni. Il suo stile crudo e rauco è profondamente simile a colleghi del calibro dei rockers americani come John Mellencamp, Tom Petty e Bob Dylan. D'Urso è stato acclamato dalla critica per essere un cantautore appassionato e un esecutore serio con un profondo amore per la musica. Joe d'Urso è accompagnato da The Backstreets, Band ufficiale dei Tour Europei di Joe dal 2005.



Joe D'Urso: chitarra e voce - Tony Montecalvo: Voce, chitarra e armonica
- PJ Carnemolla: Chitarra solista - Andrea Montecalvo: Basso e Backing Vocals - Mario "frullino" Crescenzo: Batteria - Lorenzo Perracino: Sax

www.jdcaravan.com - www.thebackstreets.net

10 Agosto – Piazza della Repubblica - Montecatini val di Cecina (Pisa)

TEKLA KLEBETNICA (Polonia)

Questi giovani, giovanissimi musicisti (in quattro non raggiungono i cent'anni) arrivano dalle aree D.O.P. del ballo di coppia e suonano insieme dal 2006, quando hanno deciso di far diventare una passione, quella per la musica, il loro lavoro. Non c'è soltanto la musica, la loro intenzione è sempre di abbinarla ad atmosfere conviviali e divertenti di festa: le buone maniere, il ballo, i costumi e il senso dell'umorismo. Senza assunzione di alcool prima o durante gli eventi, ci tengono a precisare... Si tratta, per chi oggi balla e conosce il 'liscio', di un viaggio profondo indietro nel tempo e geograficamente lontano: si potrà ballare e ascoltare, divertirsi respirando questi antichi profumi musicali che tanto hanno pervaso anche le nostre campagne. Nonostante la giovane età, I TeKla Klebetnica, hanno già rappresentato il loro paese in diverse parti del mondo: in Irlanda, in Australia e in Uzbekistan.



Ania Adamowska: violino - Bozena Magdalena Mischczyk: violino - Zygmunt Czupryn: fisarmonica - Stanisław Dudek: contrabbasso

www.kapelagoralska.pl

16 Agosto – Piazza del Castello, Chianni

MAREMMA STREGA PIZZICA BAND (Italia)



MSPB È l'acronimo di maremma strega pizzica band che nasce dopo l'incontro di quattro musicisti per musicare una piece teatrale. L'esperienza positiva portava i quattro a decidere di continuare insieme e di formare una vera e propria band. E' da qui ,che nel 2005,nasce la "maremma strega pizzica band". L'intento è di creare un laboratorio aperto per recuperare e rivisitare la pizzica salentina. Il sound di MSPB oggi è una miscela di musica popolare tipicamente mediterranea che spesso sconfina nell'afro e nel rock che rende la pizzica del gruppo ballabile e potente. Nelle esibizioni dal vivo MSPB dà il meglio di se e nelle due ore di concerto il pubblico balla e si diverte. La band ha all'attivo un centinaio di concerti e due mini tour,in Grecia e in Svizzera.

tonino della pietra: voce,flauto e tamorra - fabio cambellotti: voce,buzuki,violino,armoniche e sax - silvio dotti: chitarre - mario dallamano: basso - tommy niccolai: batteria - guglielmo eboli: percussioni - stefano cicalini: percussioni

www.myspace.com/maremmastregapizzicaband

18/19 agosto 2011 Oasi Lipu Lago di Santa Luce, Santa Luce, Pisa
WORKSHOP di fotografia FOTOGRAFA LA NATURA con ANDREA BARGHI



Andrea Barghi, fotografo naturalista di fama internazionale guiderà i partecipanti, con suggerimenti teorici e pratici alla scoperta della fotografia naturalistica. Come catturare in foto le emozioni che la natura trasmette, come fotografare gli animali nel suo ambiente naturale e le tecniche per avvicinarsi ed essere avvicinati da loro...Il tutto in un ambiente naturale particolarissimo e ricco di fascino quale l'Oasi Lipu del Lago di Santa Luce (nel Comune di Santa Luce, Pisa)

<http://www.musicastrada.it/2011/workshop-di-fotografia-fotografa-la-natura-con-andrea-barghi/>

19 Agosto – Giardini Pubblici, loc. Pomaia – Santa Luce
BRENDAN POWER & TIM EDEY (Neo Zelanda – UK)

Brendan Power armonicista e compositore neozelandese, è riconosciuto da molti come uno dei più versatili e creativi suonatori di armonica del giorno d'oggi. Tim Edey è uno dei più raffinati polistrumentisti della sua generazione nell'ambito della scena della musica celtica internazionale. Grande virtuoso tanto alla chitarra acustica quanto all'organetto

Il duo costituisce una miscela energetica di passione e virtuosismo che contagia all'istante l'ascoltatore. Ciò che ne fa un caso a parte rispetto alla maggior parte del folk/celtico tradizionale è il loro approccio totalmente libero nelle performance dal vivo. Tim e Brendan amano improvvisare, ciò vuol dire che ogni volta che presentano un pezzo questo suonerà in maniera diversa e fresca. Ed è proprio questa spontaneità venata di pura invenzione che non manca mai di catturare ogni tipo di pubblico, in qualsiasi parte del mondo!



Brendan Power: armonica e voce - Tim Edey: chitarra, organetto
www.edeyandpower.com