



Incontro stage con FRANCESCO BEARZATTI

26 luglio ore 17,00

Sala Consiliare Comune di Montopoli
Via Guicciardini 61 – Montopoli, Pisa



Francesco Bearzatti incontra i musicisti (ma non solo) per una lunga chiaccherata sul suo strumento (il sassofono), dell'influenza che ha avuto sul jazz e perchè, dei sassofonisti più importanti della storia (famosi e meno famosi), i musicisti che più lo hanno influenzato, e perchè, con brevi dimostrazioni suonate..seguono le domande dei partecipanti

Non si parlerà di tecnica strumentale (per quella ci sono già scuole, metodi, seminari, internet, youtube e insegnanti in abbondanza) ma di “tecnica

dell'approccio allo strumento e alla musica”

Nel percorso di qualsiasi musicista alle volte è più importante, e stimolante aggiungiamo, il contatto con artisti di questo calibro che molte ore passate a studiare la tecnica strumentale

Quale miglior occasione allora dell'avere a disposizione il sax più richiesto del momento?

Specifiche tecniche

- Durata 1h e 30 min
- Orario, dalle 17 alle 18 e 30
- Numero limitato di partecipanti
- Quota di partecipazione 10 Euro
- Si può prenotare dal sito di musicastrada all'indirizzo:

www.musicastrada.it/2011/incontro-stage-con-francesco-bearzatti

Info: 3473381674 - info@musicastrada.it

Evento realizzato in collaborazione con l'Accademia Musicale Giulio Caccini di Montopoli
www.accademicacaccini.it

su Francesco Bearzatti...

Narratore innamorato delle parole e capace di prodigiose innovazioni, straniero sempre e ovunque eppure profondamente italiano. Diplomato in clarinetto al conservatorio di Udine, approfondisce gli studi a New York. Da qui ha inizio una lunga attività concertistica che lo vede protagonista in ogni parte del mondo. A Parigi, dove risiede dal 2000, diventa collaboratore assiduo di Aldo Romano e Emmanuel Bex, con i quali forma il Bizart Trio. Nel 2003 viene votato Miglior nuovo talento al Top jazz indetto dalla rivista specializzata Musica Jazz. Collabora stabilmente con Louis Sclavis, Henry Texier, Roberto Gatto. E' risultato vincitore del top jazz 2010 nelle categorie “miglior cd” e “miglior gruppo”.