

## Masterclass di Chitarra Jazz con JONATHAN KREISBERG

30 luglio ore 17,00

Sala Silvano Rabai Museo Civico Palazzo Guicciardini  
Via Guicciardini – Montopoli, Pisa



Una masterclass di due ore con uno dei nomi più in vista del panorama chitarristico internazionale. **Jonathan Kreisberg** è uno dei più notevoli e interessanti chitarristi jazz segnalatisi negli ultimi anni sulla scena musicale di New York. In possesso di ragguardevoli mezzi tecnici sul proprio strumento, abbinati a una conoscenza profonda dei linguaggi improvvisativi, ha mostrato una rilevante consistenza musicale ed espressiva nelle diverse incisioni a proprio nome realizzate con Larry Grenadier, Bill Stewart, Johannes Weidenmueller e Ari Hoenig, così come nelle sue esibizioni dal vivo, dando vita a risultati musicali pienamente soddisfacenti. Jonathan Kreisberg, chitarrista ufficiale del Dr. Lonnie Smith Trio, ha collaborato con Michael Brecker, John Scofield, John Abercrombie, Maria Schneider, Joe Chambers, Mark Ferber.

### Specifiche tecniche

- Durata 2 ore
- Orario, dalle 17 alle 19
- Presso Sala "Silvano Rabai" del Museo Civico del Comune di Montopoli in Val d'Arno, Via Guicciardini (Pisa)
- Numero limitato di partecipanti

Evento realizzato in collaborazione con l'Accademia Musicale Giulio Caccini di Montopoli: [www.accademiacaccini.it](http://www.accademiacaccini.it)

**COSTO 30,00 EURO**

Si può prenotare dal sito di musicastrada all'indirizzo:

[www.musicastrada.it/2012/masterclass-di-chitarra-jazz-con-jonathan-kreisberg/](http://www.musicastrada.it/2012/masterclass-di-chitarra-jazz-con-jonathan-kreisberg/)

Info: 347-3381674 - [info@musicastrada.it](mailto:info@musicastrada.it)

## SU JONATHAN KREISBERG

Nato a New York, il chitarrista e compositore Jonathan Kreisberg sin dall'infanzia è stato immerso nella musica. "Sono stato fortunato a crescere in una famiglia che aveva una collezione di grandi dischi e ad ampio raggio", ricorda, "tra cui Coltrane My Favorite Things, John Williams suona il 'Concierto de Aranjuez' e Disraeli Gears dei Cream".

Jonathan ha iniziato a suonare la chitarra all'età di dieci anni dopo essersi trasferito a Miami con la sua famiglia. A 16 anni fu ammesso alla Scuola del Nuovo Mondo delle Arti, dove gli studi di musica jazz sono stati al centro della sua vita. Dedito allo strumento, è stato recensito da Guitar Player e DownBeat mentre era ancora un adolescente. Ha vinto una borsa di studio all'Università di Miami, dove ha ricoperto la cattedra di chitarra. Nel frattempo è stato in tournée in Brasile con Joe Henderson, Michael Brecker e Red Rodney. Dopo la laurea, Jonathan inizia a suonare la sua musica facendo molti concerti. Ha eseguito lavori del 20° secolo con la New World Symphony con Michael Tilson Thomas.



Con sede a Miami, questo trio elettrico ha pubblicato un CD e completato diversi giri nella costa est degli Stati Uniti, che includeva slot di apertura per George Benson e Steve Morse.

Ha anche cominciato a dare clinic nelle scuole di musica e nelle università. Nel 1997 è tornato al suo paese natale a New York con un'attenzione particolare per il suono acustico.

"Quando mi sono trasferito a New York, sono entrato in una fase più introspettiva, per approfondire melodie e armonie."

Dal suo ritorno a New York, Jonathan ha

lavorato nelle band dei grandi del jazz tra cui Lee Konitz, Joe Locke, Dr. Lonnie Smith, Joel Frahm, Greg Tardy, Lenny White, Roy Nathanson, Donald Edwards, Jane Monheit, Ari Hoenig, Yosvany e Terry.

Ha anche condotto gruppi di strumentazioni diverse con artisti come Bill Stewart, Larry Grenadier, e Scott Wendholt.

Nel 2008 il suo quintetto ha suonato sul palco principale in Jazz Baltica, e ha recentemente completato tour di successo in Spagna, Portogallo, Danimarca, Finlandia, Italia e Giappone. Jonathan si sta rapidamente affermando come una voce nuova importante sulla scena jazz internazionale. Quando non è tour, il trio di Jonathan suona ogni Mercoledì alle La Lanterna nel Greenwich Village, e il suo quintetto spesso può essere ascoltata nei club di New York come Smalls, Iridium, il Kitano, e Cachaça.