

Masterclass di Batteria con PAUL WERTICO

23 luglio ore 17,00

Sala Silvano Rabai Museo Civico Palazzo Guicciardini
Via Guicciardini – Montopoli, Pisa



Paul Wertico è stato dall'81 al '99 il **grande drummer del Pat Metheny Group**, insieme a Steve Rodby e Lyle Mayls sono stati la base ritmica di uno dei gruppi Jazz world piu' innovativi e seguiti degli ultimi 20 anni. E' un batterista molto molto originale, nel suo set con Pat Metheny sono presenti tre ride che usa costantemente lavorando con un gusto e una semplicità di esecuzione che sbalordiscono. Il [Pat Metheny Group](#) è il gruppo che effettivamente lo porta al successo e proprio con il gruppo di Metheny infatti che Paul affina la sua tecnica e comincia a lavorare sull'uso dei piatti che diventerà poi una sua caratteristica. Nonostante provenga da generi musicali diversi Wertico entra subito in armonia con il gruppo di [Pat Metheny](#) diventando un elemento fondamentale della formazione e un punto di riferimento per i batteristi che lo sostituiranno.

www.paulwertico.com

Specifiche tecniche

- Durata 2 ore
- Orario, dalle 17 alle 19
- Presso Sala "Silvano Rabai" del Museo Civico del Comune di Montopoli in Val d'Arno, Via Guicciardini (Pisa)
- Numero limitato di partecipanti

Evento realizzato in collaborazione con l'Accademia Musicale Giulio Caccini di Montopoli: www.accademiacaccini.it

COSTO 30 EURO

Si può prenotare dal sito di musicastrada all'indirizzo:

www.musicastrada.it/2012/masterclass-di-batteria-con-paul-wertico/

Info: 347-3381674 - info@musicastrada.it

SU PAUL WERTICO

Nel 1983 entra a far parte del Pat Metheny Group (con il quale vincerà 7 Grammy Award) dove rimane fino al 2001. A febbraio del 2001 lascia il gruppo per dedicarsi alla famiglia e seguire i suoi altri interessi musicali. Negli ultimi anni



Wertico ha continuato a suonare, ha creato il Paul Wertico Trio e ha collaborato con musicisti come: Larry Coryell, Kurt Elling e Jeff Berlin. Dal 2000 al 2007 è stato membro di un gruppo di rock progressivo polacco gli SBB. Il suo primo CD da leader è intitolato The Yin and the Yout. Questo album verrà acclamato dalla critica. Nel 1998 registra un Cd dal vivo con il Paul Wertico trio, intitolato Live in Warsaw con il chitarrista John Moulder e il bassista Eric Hochberg. Nel 2000 con lo stesso gruppo registra un altro album intitolato Don't Be Scared Anymore, nel 2004 Wertico incide StereoNucleosis.

Paul Wertico e il Pat Metheny Group

Il Pat Metheny Group è il gruppo che effettivamente porta al successo Wertico e proprio con il gruppo di Metheny infatti che Paul affina la sua tecnica e comincia a lavorare sull'uso dei piatti che diventerà poi una sua caratteristica. Nonostante provenga da generi musicali diversi Wertico entra subito in armonia con il gruppo di Pat Metheny diventando un elemento fondamentale della formazione e un punto di riferimento per i batteristi che lo sostituiranno.

