

Andrea Rodini



BIOGRAFIA:

Andrea nasce a Milano il 18-03-1970.

Si avvicina alla musica iniziando a studiare violino e pianoforte a soli 11 anni, continua gli stessi studi per 2 anni presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Nel 1990 comincia il suo percorso di studio del canto moderno con la maestra Francesca Oliveri per 5 anni presso la scuola Civica di Jazz di Milano dove si diploma nel 1995.

Segue seminari di approfondimento con i maestri Bobb Stolloff, Roger Treece, Elisabeth Howard (Vocal Power Method), Antonio Juvarra, Bruce Fertman e Federica Felici (Metodo Alexander), Marc Murphy, Daniela Rando, Amelia Cumi (canto Dhrupad), Roberto Laneri (canto Armonico) più seminari di canto Flamenco.

Oltre allo studio della musica e del canto decide di dedicarsi allo studio della recitazione con la maestra Monica Bonomi.

Nel 2001 fonda assieme a Ivo Maghini la band TEKA P dove ricopre il ruolo di cantante/compositore/arrangiatore/manager e con la quale vince il Festival della Musica di Mantova e arriva in finale al festival Musicultura (ex Recanati).

Nel 2008 i Teka p vincono il premio del MEI come migliore produzione in ambito multiculturale con il cd "PAN E LARSEN" prodotto da Livio Magnini (Bluvertigo).

Dal 2005 fa parte del gruppo vocale "LE VOCI ATROCI" con Andrea Ceccon e Fabrizio Casalino (Colorado Cafè).

Parallelamente all'intensa attività concertistica, insegna canto presso numerose scuole di Milano e dal 2008 è docente di canto presso il CPM Music Institute di Milano diretto da Franco Mussida, dove tutt'ora continua gli insegnamenti. Ha inoltre insegnato presso i corsi serali del Conservatorio G Verdi di Milano, e la scuola "l'Ottava" di Roma.

Dal 2008 è impegnato in una intensissima attività didattica con masterclass in tutta ITALIA

Nel 2008/2010 Partecipa in qualità di "Vocal Coach" alla 1° e 2° edizione del Talent Show televisivo "X FACTOR" collaborando con MORGAN (Bluvertigo).

Nel 2008 partecipa sia come insegnante che come giudice a AREA SANREMO, concorso musicale legato al Festival di Sanremo individuando e selezionando giovani artisti tra cui ARISA.

Nel 2010 è produttore artistico, arrangiatore e autore del giovane artista Renzo Rubino nella realizzazione del suo primo lavoro discografico "FARFAVOLE".

Nel 2013 fonda la sua casa di produzione e management RODAUS.

Nel 2013 è produttore artistico e arrangiatore e autore di "POPPINS" (Atlantic/Warner): SECONDO lavoro IN STUDIO di Renzo Rubino.

Nel 2013 partecipa in qualità di direttore d'orchestra, arrangiatore e coautore al **FESTIVAL DI SANREMO dove vince il premio della critica "Mia Martini" nella sezione Giovani con il brano "Il Postino" interpretato da Renzo Rubino.**

Nel 2014 è produttore artistico e arrangiatore e autore di "SECONDO RUBINO" (Atlantic/Warner): TERZO lavoro IN STUDIO di Renzo Rubino

Nel 2014 partecipa in qualità di direttore d'orchestra, arrangiatore e coautore al **FESTIVAL DI SANREMO dove vince il premio "Miglior arrangiamento" con il brano "Per sempre e poi basta" interpretato da Renzo Rubino e arriva terzo nella classifica finale con il brano "ORA" interpretato da Renzo Rubino.**

Nel 2015 Partecipa in qualità di **Vocal Coach** della squadra di NOEMI al talent show televisivo **"THE VOICE OF ITALY" in onda su RAI 2.**

Nel 2015 Due suoi artisti, **MIELE E MAHMOOD**, vincono **AREA SANREMO** e vengono selezionati per partecipare all'edizione 2016 del **FESTIVAL di SANREMO** sezione **GIOVANI**.

Nel 2016 Partecipa in qualità di **direttore d'orchestra di MAHMOOD** al **Festival di Sanremo** sezione **Giovani**.

Nel 2020 la sua attività di scouting lo porta a scoprire Tancredi (Amici 2021).

Nel 2021 **Partecipa in qualità di direttore d'orchestra di NOEMI** al **Festival di Sanremo** sezione **Big**.

Tra il 2010 e il 2021 ha gestito il management, tra gli altri, di Renzo Rubino, Mahmood e Miele.